

LA PEINTURE, UNE ACTIVITÉ PLASTIQUE POUR LE DÉVELOPPEMENT DE L'IMAGINAIRE



Durée

Une journée (7h)

Prix

Devis personnalisé sur demande

Lieu

Sur site ou dans nos locaux

Public destinataire de la formation

Animateurs et directeurs, occasionnels et/ou permanents, d'accueils de loisirs et de structures périscolaires.

Selon des demandes spécifiques, cette formation peut s'adapter à d'autres publics de professionnels de l'animation ou de l'éducation.

Méthodes pédagogiques

La formation est organisée à partir de **méthodes d'éducation active** qui alternent apports théoriques, pratiques d'activités, mises en situations et réflexions collectives. Elle est construite en **contact étroit avec la réalité des participants**.

L'équipe de formateur s'appuie notamment sur :

- Le vécu et les projets des participants.
- Des analyses issues de la pratique, de l'observation et de la réflexion des participants.
- Des analyses issues de l'apport de textes et/ou d'images et/ou d'outils audiovisuels.
- Des études de situations, des échanges collectifs.
- De l'appropriation et/ou l'élaboration de méthodes et/ou d'outils, de documents écrits.
- Une alternance de travail en grand groupe, en petits groupes et individuel.

A l'issue de la formation, un **dossier documentaire** propre à la thématique ainsi qu'une **attestation de formation** (dans une logique de valorisation des acquis de l'expérience) sont remis à chaque stagiaire.

Contacts

Vérane STUMP

Responsable pédagogique

04 76 26 85 48

v.stump@cemearhonealpes.org

Rudolph PUYGRENIER

Directeur territorial

04 76 26 85 40

r.puygrenier@cemearhonealpes.org

Le développement de l'imaginaire de l'enfant est parfois l'un des objectifs du projet pédagogique d'un accueil collectif de mineurs. Les activités plastiques peuvent alors constituer l'une des activités au service de cet objectif.

Comment les amener auprès du public ? Comment les mettre en œuvre et les animer pour laisser libre court à l'imaginaire de l'enfant ? Quel rôle de l'animateur dans la mise en œuvre de ces activités ?

Cette formation lie pratique d'activité, approche de l'histoire de l'art et réflexion sur l'accompagnement de l'individu dans la pratique des arts plastiques.

Objectifs de la formation

- ▶ Utiliser les activités plastiques comme support au développement de l'imaginaire de l'enfant.
- ▶ Découvrir et s'approprier des démarches pédagogiques pour utiliser les activités plastiques comme un levier au développement de l'imaginaire de l'enfant.
- ▶ Découvrir ou approfondir des techniques pour la pratique des activités plastiques.
- ▶ Construire une réflexion sur l'intérêt de la pratique artistique dans le développement de l'individu.
- ▶ Construire une réflexion à propos de la valorisation des réalisations.

Contenu de la formation

- ▶ La notion d'imaginaire chez l'enfant.
- ▶ Les techniques pour peindre (mélange, grattage, gravure, impression, expérimentation, des supports et des outils...).
- ▶ Éléments théoriques et pratiques sur les couleurs, les techniques (montage, ossature, séchage...), les médiums, les matériaux, les outils, les supports...
- ▶ La démarche d'activité, la consigne pour pratiquer.
- ▶ L'aménagement des espaces.

Une formation de qualité

Les CEMÉA sont reconnus d'utilité publique, complémentaires de l'enseignement public, habilités, agréés et subventionnés par l'Etat.

Une valeur sûre

Les CEMÉA forment des animateurs depuis 1937 ils sont à l'origine des formations BAFA et BAFD créées en 1973.

Une référence

Les CEMÉA, mouvement pédagogique et mouvement d'Éducation populaire, se revendiquent des principes de l'Éducation Nouvelle

