

LES ACTIVITÉS AUTOUR DU CIRQUE

Durée

Une journée (7h)

Prix

Devis personnalisé sur demande

Lieu

Sur site ou dans nos locaux

Public destinataire de la formation

Animateurs volontaires et/ou professionnels, enseignants, éducateurs... et toute personne qui encadrent des enfants ou des adolescents.

Cette formation est **ouverte à tous** et ne nécessite pas d'expérience et/ou de pré-requis préalables.

Méthodes pédagogiques

La formation est organisée à partir de **méthodes d'éducation active** qui alternent apports théoriques, pratiques d'activités, mises en situations et réflexions collectives. Elle est construite en **contact étroit avec la réalité des participants**.

L'équipe de formateur s'appuie notamment sur :

- Le vécu et les projets des participants.
- Des analyses issues de la pratique, de l'observation et de la réflexion des participants.
- Des analyses issues de l'apport de textes et/ou d'images et/ou d'outils audiovisuels.
- Des études de situations, des échanges collectifs.
- De l'appropriation et/ou l'élaboration de méthodes et/ou d'outils, de documents écrits.
- Une alternance de travail en grand groupe, en petits groupes et individuel.

A l'issue de la formation, un **dossier documentaire** propre à la thématique ainsi qu'une **attestation de formation** (dans une logique de valorisation des acquis de l'expérience) sont remis à chaque stagiaire.

Contacts

Vérane STUMP

Responsable pédagogique

04 76 26 85 48

v.stump@cemearhonealpes.org

Rudolph PUYGRENIER

Directeur territorial

04 76 26 85 40

r.puygrenier@cemearhonealpes.org

Le cirque représente pour les enfants comme pour les plus grands un monde « magique » dans lequel « l'imaginaire est roi ». La richesse de cet univers offre la possibilité d'explorer de nombreux domaines : le champ de la culture, l'expression, la création, les « coulisses » du spectacle, l'activité physique... et ainsi permettre aux publics de vivre différentes approches de l'activité. Il peut s'agir de pratiquer juste pour le plaisir, de préparer une représentation ou encore de s'approprier les clés pour aller voir un spectacle.

Objectifs de la formation

- ▶ Découvrir, à travers la pratique, différentes approches et techniques circassiennes.
- ▶ Acquérir des compétences techniques dans les arts du cirque.
- ▶ Acquérir des compétences pédagogiques pour la conduite de ces activités auprès d'un groupe.
- ▶ S'outiller pour la mise en place d'activités de cirque avec des enfants ou des adolescents.
- ▶ Construire une réflexion sur les enjeux des pratiques d'activités culturelles.
- ▶ Élaborer une démarche d'accompagnement culturel autour des arts du cirque.

Contenu de la formation

- ▶ L'origine et l'histoire du cirque.
- ▶ Pratique d'activités en ateliers : jonglage, accro, clown, mime...
- ▶ Les enjeux pédagogiques de ces pratiques.
- ▶ La démarche d'activité, la consigne pour pratiquer.
- ▶ La sécurité affective dans les activités d'expression.
- ▶ La sécurité des participants dans la pratique d'activités physiques de cirque.
- ▶ L'aménagement des espaces.
- ▶ La notion d'accompagnement culturel.
- ▶ La place des activités culturelles dans le développement de l'enfant.
- ▶ Les enjeux et conditions de réalisation d'un spectacle avec des enfants.
- ▶ La place, le rôle et la posture de l'animateur dans ces domaines d'activités.

Une formation de qualité

Les CEMÉA sont reconnus d'utilité publique, complémentaires de l'enseignement public, habilités, agréés et subventionnés par l'Etat.

Une valeur sûre

Les CEMÉA forment des animateurs depuis 1937 ils sont à l'origine des formations BAFA et BAFD créées en 1973.

Une référence

Les CEMÉA, mouvement pédagogique et mouvement d'Éducation populaire, se revendiquent des principes de l'Éducation Nouvelle

