

Catalogue de publications

Fichiers d'activité CEMEA



24 Jeux de Pleine Nature

Les jeux sont des situations d'action et de communication d'une exceptionnelle richesse. Cette publication, composée d'un livret pédagogique et de 24 fiches d'activité, vous fera mieux connaître leurs infinies ressources pour les mettre au service de l'enfant.

La rédaction des fiches d'activité répond schématiquement à deux objectifs complémentaires :

- proposer un outil pédagogique d'utilisation immédiate pour l'animateur.
- suggérer une réflexion, liée à la pratique, sur tout ce qui se passe d'intéressant au cours du déroulement ludique.

Chaque jeu est introduit par six vignettes chargées de fournir à l'éducateur les informations de base qui orienteront ses décisions et son animation. Un répertoire des jeux vous est proposé, récapitulant les différents éléments pour la mise en œuvre de cette activité : âge des enfants, taille du groupe, lieu de pratique, durée, matériel nécessaire, intérêt pédagogique.



Jeux Sportifs

Les jeux sont des situations d'action et de communication d'une exceptionnelle richesse. Cette publication, composée d'un livret pédagogique et de 24 fiches d'activité, vous fera mieux connaître leurs infinies ressources pour les mettre au service de l'enfant.

La rédaction des fiches d'activité répond schématiquement à deux objectifs complémentaires :

- proposer un outil pédagogique d'utilisation immédiate pour l'animateur.
- suggérer une réflexion, liée à la pratique, sur tout ce qui se passe d'intéressant au cours du déroulement ludique.

Chaque jeu est introduit par six vignettes chargées de fournir à l'éducateur les informations de base qui orienteront ses décisions et son animation. Un répertoire des jeux vous est proposé, récapitulant les différents éléments pour la mise en œuvre de cette activité : âge des enfants, taille du groupe, lieu de pratique, durée, matériel nécessaire, intérêt pédagogique.

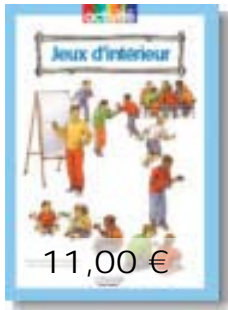


Jeux et activités TV-Vidéo

Ce fichier de 92 pages propose des activités permettant aux enfants de comprendre les langages et les codes de l'audiovisuel.

Il comprend :

- Un dossier pédagogique qui explique les objectifs de l'animation dans le domaine de l'audiovisuel et donne à l'éducateur un éclairage sur le langage audiovisuel et des notions de technique.
- 24 fiches pour :
 - Jouer avec le son, l'image, la lumière.
 - Découvrir la télévision.
 - Réaliser un film, un reportage, un journal télévisé.
 - Aborder les questions posées par la relation des parents, des enseignants, des animateurs et de la télévision.



Jeux d'intérieur

Les jeux sont des situations d'action et de communication d'une exceptionnelle richesse. Cette publication, composée d'un livret pédagogique et de 24 fiches d'activité, vous fera mieux connaître leurs infinies ressources pour les mettre au service de l'enfant.

La rédaction des fiches d'activité répond schématiquement à deux objectifs complémentaires :

- proposer un outil pédagogique d'utilisation immédiate pour l'animateur.
- suggérer une réflexion, liée à la pratique, sur tout ce qui se passe d'intéressant au cours du déroulement ludique.

Chaque jeu est introduit par six vignettes chargées de fournir à l'éducateur les informations de base qui orienteront ses décisions et son animation. Un répertoire des jeux vous est proposé, récapitulant les différents éléments pour la mise en œuvre de cette activité : âge des enfants, taille du groupe, lieu de pratique, durée, matériel nécessaire, intérêt pédagogique. Ce fichier est le fruit d'un long travail collectif du groupe national « Jeux et pratiques ludiques » des Ceméa, dirigé par Pierre Parlebas.



Et si on cuisinait ?

Que fait au moins une fois dans la journée un groupe d'enfants, qu'il soit en centre de loisirs ou de vacances ? IL MANGE !!! Il mange mais ne fait pas la cuisine. Cependant, l'activité cuisine a toute sa place en centre de vacances ou en centre de loisirs. L'activité ne peut pas être pratiquée à la légère et demande qu'on respecte la législation en vigueur par rapport à l'alimentation en collectivité. Ce n'est pas un atelier « gratuit », une simple « occupation », c'est une activité qui a mille occasions de naître, mille raisons d'exister.

Faire la cuisine, c'est partir à la découverte :

- d'instruments, généralement réservés aux grands ;
- de techniques de transformation, de cuisson, de décoration.

On a une idée dans la tête, idée que l'animateur saura accueillir, enrichir ; il saura aider pour que ce projet prenne corps et soit mené à bien.



Jouets à construire N°1 - 39 fiches et un livret pour l'animateur Jouets à construire N°2- 39 fiches et un livret pour l'animateur

"Jouets à construire", deux ensembles de fiches pédagogiques qui proposent la construction de jouets simples pour les enfants et les jeunes, les adultes pouvant prendre part à cette activité. Les activités proposées peuvent ne durer que quelques minutes si le souci du réalisateur est tendu par l'urgence du jeu ; les mêmes activités peuvent se prolonger des heures si des préoccupations esthétiques, technologiques ou scientifiques s'installent.

Les ingrédients nécessaires à la fabrication de l'objet apparaissent dans le corps d'une phrase qui dit l'action à effectuer sur ces matériaux, qui éclaire sur leur fonction ou leur rôle.

Les dimensions des matériaux sont rarement impératives. La facilité de leur usinage et leurs performances guideront les choix.

La plupart des fiches comportent, à la fin un " on dit ". En quelques mots, il est fait référence, soit à un principe de fonctionnement, soit à une machine, soit à un souvenir, soit à un jeu, d'hier ou d'aujourd'hui, de chez nous ou d'un pays plus lointain, de notre tradition ou d'une autre culture.

Le constructeur établira des liens entre son activité et la réalité des inventions des hommes et des pistes de création. L'animateur et l'éducateur pourront aussi apporter leurs propres références culturelles et inciter à aller voir dans le milieu, chez l'artisan, à l'atelier, au musée, sur le chantier, au port, dans le magasin et dans les documents qui compléteront l'outillage de l'atelier.



Cerfs-volants

Si le développement de la pratique du cerf-volant s'est accompagné de publications variées et souvent de qualité, il manquait de toute évidence un ouvrage pédagogique à destination des animateurs, des parents, des enseignants. La dernière publication des Ceméa sur ce sujet intitulée Dans le vent datait de 1979 et demandait une actualisation, malgré son succès.

Ce fichier est le fruit d'une longue et importante expérience collective. Les 24 modèles présentés ont été soigneusement choisis, et font l'objet d'une progression favorisant de multiples projets.

Des fiches de fabrication claires et colorées, accompagnées d'un livret pédagogique pour permettre au lecteur une mise en place autonome de l'activité. Les dimensions culturelles, créatrices, techniques et sportives ont été mises en valeur pour le plus grand plaisir de chacun.



Education Relative à l'Environnement Urbain

Nous sommes une majorité à vivre en ville, c'est notre environnement quotidien et pourtant, nous le traversons, sans trop y faire attention, ou en ne voyant que ce qui nous dérange.

Les activités proposées ont pour objectif de nous permettre de redécouvrir cet environnement quotidien, de prendre conscience des interactions qui se jouent et de pouvoir choisir le mode de relation à cet environnement. À ce titre, ce fichier concerne tous les éducateurs, parents, enseignants, animateurs et formateurs. Il s'adresse aux enfants comme aux adultes. Il peut permettre de découvrir la ville dans laquelle on vit comme la ville que l'on ne connaît pas, en France ou à l'étranger.

- Un livret de présentation
- 35 fiches classées par thèmes :
 - Se repérer, la trame urbaine
 - Culture et patrimoine
 - Bruits et sons Transports et mobilité
 - Déchets et modes de consommation La nature en ville
 - L'eau



Photos à faire... et à défaire

Le développement de la société de l'image s'est accompagné de publications variées et souvent de qualité. Les Ceméa sont investis depuis de nombreuses années dans une réflexion sur l'image et l'implication de chacun sur ce sujet. Il manquait de toute évidence un ouvrage pédagogique à destination des animateurs, des parents et des enseignants.

Ce fichier, fruit d'une expérience et d'une réflexion collective, permet d'aborder les différents aspects de l'activité photographique dans les domaines de l'éducation et des loisirs.

Les 38 fiches présentées ont été soigneusement choisies et font l'objet d'une progression allant de la démarche expérimentale à l'animation de multiples projets. Les fiches sont claires et colorées, accompagnées d'un livret pédagogique permettant à l'utilisateur une mise en place autonome de l'activité. Les dimensions culturelles, artistiques, créatrices et techniques de la photographie sont mises en valeur pour le plus grand plaisir de chacun.



Jeux de pions féériques

Ce fichier propose six jeux qui se pratiquent tout simplement avec des pions et des pièces géométriques (carrés, triangles, hexagones, trapèzes) que l'on peut facilement fabriquer. Ainsi, ces jeux ont toute leur place en centres de vacances, à l'école et en famille. Les enfants, dès six ans, peuvent jouer avec les jeux les plus simples, les plus âgés pourront exercer leur talent avec les jeux dont le mécanisme est plus élaboré (Trois, Triadis et Tanagra). Tous ces jeux ont été commercialisés et certains sont toujours disponibles.

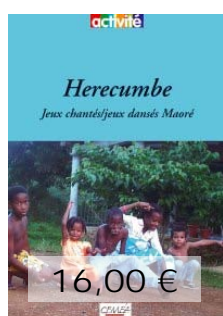


Jeux chantés n°1 (CD + fiches pédagogiques)

Jeux chantés n°2 (CD + fiches pédagogiques)

La pratique des jeux chantés s'est accompagnée de publications diverses, mais celles-ci ne sont pas nécessairement portées par la réflexion pédagogique. Le présent ouvrage, fruit d'un long travail collectif, comporte un compact disque, des fiches ainsi qu'un livret pédagogique.

- Les 50 fiches présentées ont été choisies, en favorisant la diversité des types de jeux chantés. Des fiches claires, colorées, avec les informations nécessaires permettant à l'adulte de se composer rapidement un répertoire qui tient compte de l'âge des enfants, de la taille du groupe, du lieu de pratique et du temps réservé à cette activité.
- Le CD audio de grande qualité musicale a été réalisé par le groupe Marchand de sable.



Herecumbé – Jeux chantés/Jeux danses maorés

Sous la direction des Ceméa de Mayotte.

Ce fichier comprend 26 fiches et un CD de 26 chants Maoré.

Le fichier que nous proposons ici, **jeux chantés / jeux dansés Maoré** est un outil destiné aux animateurs nouveaux ou expérimentés pour leur terrain de pratique. Il peut être également utilisé dans les différentes structures d'accueil des jeunes et de l'enfant, à l'école et dans tout autre cadre de loisirs.

Les jeux proposés participent à l'évolution psychosociale du jeune enfant et de l'adulte.

Attention : cet outil est principalement utilisé sur le territoire de Mayotte (chants en Maoré non traduits), mais peut également être utilisé en métropole dans des contextes particuliers.



Jeux du Monde, d'ici et d'ailleurs

Sous la direction du Groupe national de recherche "Jeux et Pratiques Ludiques".

Ce fichier est le fruit d'un long travail collectif du groupe national « Jeux et pratiques ludiques » des Ceméa, dirigé par Pierre Parlebas.

Les jeux sont des situations d'action et de communication d'une exceptionnelle richesse. Cette publication vous fera mieux connaître leurs infinies ressources pour les mettre au service de l'enfant. Elle comprend un livret pédagogique et 24 fiches de jeu.

La rédaction de celles-ci répond schématiquement à deux objectifs complémentaires : . proposer un outil pédagogique d'utilisation immédiate pour l'animateur. Suggérer une réflexion, liée à la pratique, sur tout ce qui se passe d'intéressant au cours du déroulement ludique.

Chaque jeu est introduit par six vignettes chargées de fournir à l'éducateur les informations de base qui orienteront ses décisions et son animation. Un répertoire des jeux vous est proposé, récapitulant les différents éléments pour la mise en œuvre de cette activité : âge des enfants, taille du groupe, lieu de pratique, durée, matériel nécessaire, intérêt pédagogique.

Dossier des Cahiers de l'animation



Dossier n°5 : Vacances de neige

À l'image des sports d'hiver, les vacances collectives d'enfants et d'adolescents à la neige connaissent depuis une quinzaine d'années de fortes évolutions. Les formes de séjours se sont diversifiées en même temps qu'on assiste au développement de nouvelles pratiques de glisse et au renouvellement d'activités de découverte. Face à la logique de consommation des loisirs blancs, ce dossier présente quelles perspectives éducatives doivent guider aujourd'hui organisateurs, directeurs et animateurs dans l'encadrement des vacances de mineurs à la neige.



Dossier n°8 : Jouer et comprendre

Quelle place donner aux activités de découverte technique et scientifique (ADTS) en centre de vacances et de loisirs comme à l'école ? Les propositions présentées dans ce numéro thématique visent à favoriser la compréhension et la connaissance du monde qui nous entoure par une démarche qui associe jeu et rigueur scientifique.



Dossier n°9 : Mécanisme des jouets, mécanismes pour jouer Dossier n°10 : Mécanisme des jouets, mécanismes pour jouer

Ce dossier réunit, pour tous les éducateurs, un ensemble de propositions d'activités manuelles classées autour de cinq thèmes : Les Roues, Les énergies emmagasinées sont présentés dans ce dossier n°9. Le Vent, L'électricité et Au fil de l'eau constituent le sommaire du dossier n° 10. Ils ont été réalisés par les formateurs du groupe de recherche et de diffusion des activités manuelles d'expression technique et plastique des Ceméa (AMETP).



Dossier n°11 : Projet éducatif, projet pédagogique

Aujourd'hui plus que jamais, et parce que la réglementation les valorise ; projet éducatif pédagogique sont les fondations, le socle incontournable de tous centres de vacances et de loisirs. De l'intention à l'acte, de la préparation à l'évaluation, par un travail collectif maîtrisé, il s'agit bien de traduire, d'organiser des choix éducatifs, donc politiques. *Et s'il n'y a pas de recettes, peut-être les réflexions, les expériences partagées peuvent elles soutenir pas à pas le travail rigoureux que tout cela suggère.*



Dossier n°12 : L'activité Plastique, Dessin Peinture

Nos propositions s'adressent à tous, directement ou par l'intermédiaire d'un médiateur intéressé, on peut y entrer par n'importe quel bout, y prendre ce qui répond à l'intérêt du moment, rebondir sur un autre qui apparaît alors. Il n'y a ni âge ni niveau de compétence requis.

Les activités peuvent durer quelques minutes ou se prolonger, si naissent des envies de découvertes, nécessitant un détour par des apprentissages avec le concours de personnes ressources. Les matériaux et les techniques sont simples, peu onéreux, ne nécessitent qu'un minimum de savoir-faire pour leur mise en œuvre permettant l'expression la plus directe. *Dans tous*

les cas, l'animateur médiateur est seul juge des capacités de son public et des stratégies les mieux appropriées à mettre en œuvre pour provoquer le plaisir de créer.

Voir et traduire voir et traduire

Le dessin Le dessin Matières et textures Écriture et traces Dessin révélé Dessin gestuel Dessin transporté Oser le dessin Symbiose du noir et du blanc Dessin de valeurs Dessiner l'intuition Dessin au trait Portrait en fil métallique

La couleur La couleur Jeu de la couleur approchée Jeu de la couleur cachée Qui dit plus Faire des couleurs Contrastes simultanés Contrastes de couleurs complémentaires Moyens d'expression Atmosphère colorée d'une composition Portrait d'un fruit Mise en valeur des productions Prolongements

L'ombre et la lumière L'ombre et la lumière Carrés pliés Ombres et lumières Jeu de cylindres Ballet d'ombres Modules en polystyrène Prismes en papier Pièges à lumière Impression de volume Impression d'espace Impression de profondeur Plâtre gravé



Dossier n°13 : Décoration Communication

Nos propositions s'adressent à tous, directement ou par l'intermédiaire d'un médiateur intéressé, on peut y entrer par n'importe quel bout, y prendre ce qui répond à l'intérêt du moment, rebondir sur un autre qui apparaît alors. Il n'y a ni âge ni niveau de compétence requis.

Les activités peuvent durer quelques minutes ou se prolonger, si naissent des envies de découvertes, nécessitant un détour par des apprentissages avec le concours de personnes ressources. Les matériaux et les techniques sont simples, peu onéreux, ne nécessitent qu'un minimum de savoir-faire pour leur mise en œuvre permettant l'expression la plus directe. *Dans tous*

les cas, l'animateur médiateur est seul juge des capacités de son public et des stratégies les mieux appropriées à mettre en œuvre pour provoquer le plaisir de créer.

Cadrage et multiplication Cadrage d'une forme Vêtement décoré au pochoir Verres personnalisés Jeu du noir et blanc Décor en relief

L'espace Décor dans l'espace Toiles tendues Échafaudages Fils tendus Écrire dans l'espace

La communication graphique Les caractères Lettres découpées La valeur expressive d'un mot Hiérarchie de l'information Mise en page Ambiance colorée Affiches Logo



Dossier n°14 : Accueillir la différence

Oui, mais Christian Baillet

Dynamiques d'inclusion sociale et d'intégration psycho-sociale Jean-Marc Bardeau-Garneret

Points de vue - Christian Baillet

Les yeux du mille-pattes - Betty Dumont

Intégration d'une adjointe et d'une fillette handicapées - Marie-Christine Agon

Quelques brèves - Yvan Serpouey

L'enfant à la croisée des regards - Pierre Bonjour

Lorsque de la poussette naît la réflexion - Cécile Allamanno

De la préparation du séjour... à l'accueil - Christian Baillet

L'accueil - Christian Baillet

La place des loisirs dans l'intégration - Tony Lainé



Dossier n°15 : Eclipse et astronomie

Le centre de vacances et de loisirs est un lieu propice à la pratique de l'astronomie, et pourtant...

Bien sûr, il existe en France quelques séjours de vacances spécialisés sur l'astronomie. Bien sûr, vous trouverez, ici ou là, des activités proposées en centre de loisirs par des animateurs spécialisés se positionnant en prestataires de service. Mais ces pratiques ne peuvent suffire. Ainsi ce Cahier de l'animation se situe dans une tout autre perspective. Il s'agit de promouvoir la pratique de l'astronomie à grande échelle dans l'offre de loisirs. Et même si un document ne peut remplacer une solide formation, il s'agit ici de sensibiliser l'animateur « généraliste » de le qualifier, de lui ouvrir quelques pistes d'activités concrètes.



Dossier n°16 : L'éducation relative à l'environnement

« Notre action est menée en contact étroit avec la réalité. Le milieu de vie joue un rôle capital dans le développement de l'individu. » Gisèle de Failly, co-fondatrice des Ceméa rappelle ici l'ancrage historique et l'actualité de cette conception de la place de l'homme, citoyen, dans ses relations avec la planète. Dès les années quatre-vingt-dix, les Ceméa, mouvement d'éducation nouvelle, se sont réinterrogés, après le sommet de Rio, sur les grandes questions qui traversent l'éducation à l'environnement et les valeurs fortes qui doivent fonder toute action éducative. Qu'en est-il aujourd'hui ?



Dossier n°17 : Séjours à l'étranger

Aujourd'hui, alors que le tourisme de consommation se développe avec les possibilités de voler « pas cher » d'un pays à un autre, il est plus que nécessaire de réaffirmer la nécessité d'un tourisme et de voyages éducatifs responsables et actifs. Alors que la marchandisation de l'éducation devient une réalité, la lutte pour la promotion et la reconnaissance des vacances éducatives doit devenir quotidienne.



Dossier n°18 : L'activité plastique, Sculpture Installation

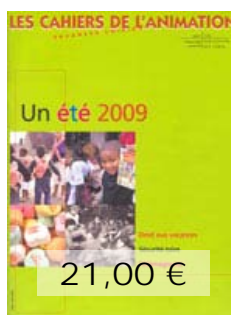
Dans ce cahier, sont reprises des fiches déjà publiées dans les Cahiers de l'animation complétées par des propositions en phase avec l'art contemporain, installations et Land art. Cet ensemble propose des portes d'entrée dans l'expression des volumes et de l'espace. Le déroulement du cahier n'est pas une progression, mais des propositions qui peuvent répondre à des situations différentes depuis l'exploitation de trouvailles faites au cours d'une promenade, jusqu'à la création d'une sculpture avec ce qu'elle implique de connaissances du langage de la sculpture et de la maîtrise de techniques. Cheminant d'une proposition à une autre, sollicitant et étant sollicité par le milieu humain et naturel, vous vous construirez des repères dans la troisième dimension.

Abonnements aux revues



Vers L'éducation Nouvelle, 4 numéros par an

Revue d'expression politique et pédagogique, elle traite de l'Éducation nouvelle dans divers champs d'intervention : l'enfance, les pratiques éducatives et culturelles, la rencontre interculturelle à l'école, au collège, dans le quartier, la ville en France et dans le monde. Ces questions font tour à tour l'objet d'un dossier. Pédagogues, chercheurs et praticiens y croisent leurs réflexions.



Les cahiers de l'animation Vacances Loisirs, 4 numéros par an

Revue spécialement destinée aux animateurs et directeurs de centre de vacances et de loisirs. Son contenu s'adresse également aux enseignants qui préparent leurs classes de découverte. Chaque numéro propose des fiches d'activité, des conseils techniques et présente des informations sur la connaissance des publics ainsi que des comptes rendus d'expériences variées. Différents sujets de réflexion sont régulièrement abordés pour permettre de préparer son séjour et de se préparer à travailler avec des enfants : rythmes de vie, structuration de la vie collective, vie de groupe...

